



IEC 61834-3

Edition 1.0 1999-11

# INTERNATIONAL STANDARD

## NORME INTERNATIONALE

---

**Recording – Helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) – Part 3: HD format for 1125-60 and 1250-50 systems**

**Enregistrement – Systèmes de magnétoscopes numériques à cassette à balayage hélicoïdal sur bande magnétique de 6,35 mm pour usage grand public (systèmes 525-60, 625-50, 1125-60 et 1250-50) – Partie 3: Format HD pour systèmes 1125-60 et 1250-50**

INTERNATIONAL  
ELECTROTECHNICAL  
COMMISSION

COMMISSION  
ELECTROTECHNIQUE  
INTERNATIONALE

PRICE CODE  
CODE PRIX

**XB**

ICS 33.160.40

ISBN 2-8318-5130-0

## SOMMAIRE

|                                                             | Pages |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| AVANT-PROPOS .....                                          | 10    |
| Articles                                                    |       |
| 1 Généralités .....                                         | 14    |
| 1.1 Domaine d'application .....                             | 14    |
| 1.2 Références normatives .....                             | 14    |
| 1.3 Définitions, symboles et abréviations.....              | 16    |
| 1.4 Environnement et conditions d'essai.....                | 16    |
| 1.5 Bande de référence.....                                 | 16    |
| 1.6 Bande étalon.....                                       | 16    |
| 1.6.1 Emplacements et dimensions des enregistrements .....  | 16    |
| 1.6.2 Signaux d'étalonnage .....                            | 16    |
| 1.6.3 Acquisition .....                                     | 16    |
| 2 Enregistrements hélicoïdaux .....                         | 16    |
| 2.1 Vitesse de la bande.....                                | 16    |
| 2.2 Emplacement et dimensions des enregistrements .....     | 16    |
| 2.2.1 Exemple d'analyseur .....                             | 18    |
| 3 Répartition des données de la piste de programme.....     | 18    |
| 3.1 Introduction.....                                       | 18    |
| 3.2 Convention relative à l'étiquetage .....                | 18    |
| 3.3 Secteur audio.....                                      | 18    |
| 3.4 Secteur vidéo .....                                     | 18    |
| 3.5 Secteur de sous-code .....                              | 18    |
| 4 Interface audio .....                                     | 20    |
| 5 Interface vidéo .....                                     | 20    |
| 6 Traitement des signaux audio.....                         | 20    |
| 6.1 Introduction.....                                       | 20    |
| 6.2 Code de correction d'erreur .....                       | 20    |
| 6.3 Configuration du tirage aléatoire.....                  | 20    |
| 6.4 Codage audio.....                                       | 20    |
| 6.5 Attribution des voies audio .....                       | 20    |
| 6.5.1 Bloc audio .....                                      | 20    |
| 6.5.2 Mode des voies audio.....                             | 20    |
| 6.5.3 Règle d'attribution des voies.....                    | 22    |
| 6.6 Structure de trame .....                                | 24    |
| 6.6.1 Synchronisation relative des signaux audio vidéo..... | 24    |
| 6.6.2 Traitement d'une trame audio .....                    | 24    |
| 6.7 Méthode de brassage.....                                | 24    |
| 6.7.1 Modes 48k, 44,1k, 32k .....                           | 26    |
| 6.7.2 Mode 32k-2ch .....                                    | 28    |
| 6.8 Données auxiliaires audio (AAUX).....                   | 28    |
| 6.9 Enregistrement non valable .....                        | 28    |
| 7 Traitement des signaux vidéo .....                        | 28    |
| 7.1 Introduction.....                                       | 28    |
| 7.2 Code de correction d'erreur .....                       | 28    |
| 7.3 Configuration du tirage aléatoire.....                  | 30    |

## CONTENTS

|                                                  | Page |
|--------------------------------------------------|------|
| FOREWORD .....                                   | 11   |
| Clause                                           |      |
| 1 General.....                                   | 15   |
| 1.1 Scope .....                                  | 15   |
| 1.2 Normative references .....                   | 15   |
| 1.3 Definitions, symbols and abbreviations ..... | 17   |
| 1.4 Environment and test conditions .....        | 17   |
| 1.5 Reference tape .....                         | 17   |
| 1.6 Calibration tape.....                        | 17   |
| 1.6.1 Record locations and dimensions .....      | 17   |
| 1.6.2 Calibration signals.....                   | 17   |
| 1.6.3 Purchase.....                              | 17   |
| 2 Helical recordings .....                       | 17   |
| 2.1 Tape speed.....                              | 17   |
| 2.2 Record location and dimensions .....         | 17   |
| 2.2.1 Scanner example .....                      | 19   |
| 3 Programme track data arrangement .....         | 19   |
| 3.1 Introduction.....                            | 19   |
| 3.2 Labelling convention.....                    | 19   |
| 3.3 Audio sector.....                            | 19   |
| 3.4 Video sector.....                            | 19   |
| 3.5 Subcode sector .....                         | 19   |
| 4 Audio interface .....                          | 21   |
| 5 Video interface .....                          | 21   |
| 6 Audio signal processing.....                   | 21   |
| 6.1 Introduction.....                            | 21   |
| 6.2 Error correction code.....                   | 21   |
| 6.3 Randomization pattern .....                  | 21   |
| 6.4 Audio encoding .....                         | 21   |
| 6.5 Audio channel allocation.....                | 21   |
| 6.5.1 Audio block .....                          | 21   |
| 6.5.2 Audio channel mode.....                    | 21   |
| 6.5.3 Channel allocation rule .....              | 23   |
| 6.6 Frame structure .....                        | 25   |
| 6.6.1 Relative audio-video timing.....           | 25   |
| 6.6.2 Audio frame processing.....                | 25   |
| 6.7 Shuffling method .....                       | 25   |
| 6.7.1 48k, 44,1k, 32k modes .....                | 27   |
| 6.7.2 32k-2ch modes.....                         | 29   |
| 6.8 Audio auxiliary data (AAUX) .....            | 29   |
| 6.9 Invalid recording .....                      | 29   |
| 7 Video signal processing.....                   | 29   |
| 7.1 Introduction.....                            | 29   |
| 7.2 Error correction code.....                   | 29   |
| 7.3 Randomization pattern .....                  | 31   |

|        |                                                                                      |    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7.4    | Structure du signal vidéo .....                                                      | 30 |
| 7.4.1  | Structure des échantillons .....                                                     | 30 |
| 7.4.2  | Bloc DCT .....                                                                       | 32 |
| 7.4.3  | Bloc macro .....                                                                     | 32 |
| 7.4.4  | Super bloc .....                                                                     | 34 |
| 7.4.5  | Définition des numéros des super blocs, blocs macro et de la valeur d'un pixel ..... | 34 |
| 7.4.6  | Définition des segments vidéo et des blocs macro comprimés .....                     | 36 |
| 7.5    | Traitement DCT .....                                                                 | 36 |
| 7.6    | Quantification .....                                                                 | 36 |
| 7.6.1  | Introduction .....                                                                   | 36 |
| 7.6.2  | Affectation des bits pour la quantification .....                                    | 38 |
| 7.6.3  | Numéro de classe .....                                                               | 38 |
| 7.6.4  | Mise à l'échelle initiale .....                                                      | 38 |
| 7.6.5  | Numéro de zone .....                                                                 | 38 |
| 7.6.6  | Pas de quantification .....                                                          | 38 |
| 7.7    | Codage de longueur variable (VLC) .....                                              | 40 |
| 7.8    | Disposition d'un bloc macro comprimé .....                                           | 40 |
| 7.8.1  | STA (état du bloc macro comprimé) .....                                              | 40 |
| 7.8.2  | QNO (numéro de quantification) .....                                                 | 40 |
| 7.8.3  | DC .....                                                                             | 40 |
| 7.8.4  | AC .....                                                                             | 40 |
| 7.9    | Disposition d'un segment vidéo .....                                                 | 40 |
| 7.9.1  | Algorithme de répartition d'un segment vidéo .....                                   | 40 |
| 7.9.2  | Traitement du code correcteur d'erreur vidéo .....                                   | 44 |
| 7.10   | Bloc de données synchronisées et bloc macro comprimé .....                           | 44 |
| 7.11   | Données vidéo auxiliaires (VAUX) .....                                               | 44 |
| 7.12   | Enregistrement non valable .....                                                     | 46 |
| 8      | Traitement des signaux de sous-code .....                                            | 46 |
| 8.1    | Périodes d'enregistrement de TAG ID .....                                            | 46 |
| 8.2    | Méthode d'écriture dans la zone optionnelle .....                                    | 46 |
| 8.3    | Périodes d'écriture de TAG ID .....                                                  | 46 |
| 9      | Données système .....                                                                | 46 |
| 9.1    | AAUX .....                                                                           | 46 |
| 9.2    | VAUX .....                                                                           | 50 |
| 9.3    | Sous-code .....                                                                      | 50 |
| 9.4    | MIC .....                                                                            | 52 |
| 10     | Structure des données pour une interface numérique .....                             | 52 |
| 10.1   | Introduction .....                                                                   | 52 |
| 10.2   | Structure des données .....                                                          | 52 |
| 10.3   | Séquence DIF .....                                                                   | 52 |
| 10.4   | Bloc DIF .....                                                                       | 52 |
| 10.4.1 | Partie ID .....                                                                      | 52 |
| 10.4.2 | Partie données .....                                                                 | 54 |
| 10.5   | Durée d'une trame .....                                                              | 56 |
| 10.6   | Vitesse de lecture .....                                                             | 58 |

|        |                                                                                      |    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7.4    | Video structure.....                                                                 | 31 |
| 7.4.1  | Sampling structure .....                                                             | 31 |
| 7.4.2  | DCT block .....                                                                      | 33 |
| 7.4.3  | Macro block .....                                                                    | 33 |
| 7.4.4  | Super block .....                                                                    | 35 |
| 7.4.5  | Definition of super block number, macro block number and value<br>of the pixel ..... | 35 |
| 7.4.6  | Definition of video segment and compressed macro block .....                         | 37 |
| 7.5    | DCT processing .....                                                                 | 37 |
| 7.6    | Quantization.....                                                                    | 37 |
| 7.6.1  | Introduction .....                                                                   | 37 |
| 7.6.2  | Bit assignment for quantization .....                                                | 39 |
| 7.6.3  | Class number .....                                                                   | 39 |
| 7.6.4  | Initial scaling .....                                                                | 39 |
| 7.6.5  | Area number .....                                                                    | 39 |
| 7.6.6  | Quantization step .....                                                              | 39 |
| 7.7    | Variable length coding (VLC) .....                                                   | 41 |
| 7.8    | Arrangement of a compressed macro block .....                                        | 41 |
| 7.8.1  | STA (status of the compressed macro block) .....                                     | 41 |
| 7.8.2  | QNO (quantization number) .....                                                      | 41 |
| 7.8.3  | DC .....                                                                             | 41 |
| 7.8.4  | AC .....                                                                             | 41 |
| 7.9    | Arrangement of a video segment .....                                                 | 41 |
| 7.9.1  | Arrangement algorithm of a video segment .....                                       | 41 |
| 7.9.2  | Video error code processing .....                                                    | 45 |
| 7.10   | Data-sync block and compressed macro block .....                                     | 45 |
| 7.11   | Video auxiliary data (VAUX) .....                                                    | 45 |
| 7.12   | Invalid recording .....                                                              | 47 |
| 8      | Subcode signal processing .....                                                      | 47 |
| 8.1    | The recording periods of TAG ID .....                                                | 47 |
| 8.2    | The writing method of the optional area .....                                        | 47 |
| 8.3    | The rewriting periods of TAG ID .....                                                | 47 |
| 9      | System data .....                                                                    | 47 |
| 9.1    | AAUX .....                                                                           | 47 |
| 9.2    | VAUX .....                                                                           | 51 |
| 9.3    | Subcode .....                                                                        | 51 |
| 9.4    | MIC .....                                                                            | 53 |
| 10     | Data structure for digital interface .....                                           | 53 |
| 10.1   | Introduction .....                                                                   | 53 |
| 10.2   | Data structure .....                                                                 | 53 |
| 10.3   | DIF sequence .....                                                                   | 53 |
| 10.4   | DIF block .....                                                                      | 53 |
| 10.4.1 | ID part .....                                                                        | 53 |
| 10.4.2 | Data part .....                                                                      | 55 |
| 10.5   | Frame period .....                                                                   | 57 |
| 10.6   | Playback speed .....                                                                 | 59 |

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Annex A (normative) Version audio 20 bits à usage professionnel .....                                         | 114 |
| A.1 Attribution des voies.....                                                                                | 114 |
| A.2 Mode de codage.....                                                                                       | 114 |
| A.3 Code d'erreur audio.....                                                                                  | 114 |
| A.4 Méthode de brassage.....                                                                                  | 114 |
| <br>Annex B (informative) Constructeurs.....                                                                  | 124 |
| B.1 Bande de référence.....                                                                                   | 124 |
| B.2 Bande étalon.....                                                                                         | 124 |
| B.3 Approvisionnement des bandes.....                                                                         | 124 |
| <br>Figure 1 – Disposition des secteurs sur une piste hélicoïdale<br>(systèmes 1125-60 et 1250-50).....       | 60  |
| Figure 2 – Système 1125-60 .....                                                                              | 60  |
| Figure 3 – Système 1250-50 .....                                                                              | 62  |
| Figure 4 – Echantillons de transmission pour système 1125-60 .....                                            | 74  |
| Figure 5 – Echantillons de transmission pour système 1250-50 .....                                            | 76  |
| Figure 6 – Bloc DCT et coordonnées des pixels .....                                                           | 76  |
| Figure 7 – Disposition des blocs DCT .....                                                                    | 78  |
| Figure 8 – Bloc macro et ordre des blocs DCT .....                                                            | 78  |
| Figure 9 – Disposition des blocs macro pour système 1125-60.....                                              | 80  |
| Figure 10 – Super blocs et blocs macro dans une trame d'écran TV pour système 1125-60...                      | 82  |
| Figure 11 – Super blocs et blocs macro dans une trame d'écran TV pour système 1250-50...                      | 84  |
| Figure 12 – Ordre des blocs macro dans un super bloc .....                                                    | 86  |
| Figure 13 – Numéro de zone.....                                                                               | 86  |
| Figure 14 – Disposition d'un bloc macro comprimé.....                                                         | 88  |
| Figure 15 – Disposition d'un segment vidéo après réduction du débit binaire.....                              | 90  |
| Figure 16 – Rapport entre le numéro du bloc macro comprimé<br>et le bloc de synchronisation des données ..... | 92  |
| Figure 17 – Zone principale et zone optionnelle (système 1125-60) .....                                       | 94  |
| Figure 18 – Zone principale et zone optionnelle (système 1250-50) .....                                       | 96  |
| Figure 19 – Structure des données pour la transmission .....                                                  | 100 |
| Figure 20 – Ordre de transmission des blocs DIF dans une séquence DIF.....                                    | 102 |
| Figure 21 – Données ID dans un bloc DIF .....                                                                 | 104 |
| Figure 22 – Données dans la section en-tête.....                                                              | 104 |
| Figure A.1 – Echantillonnage de conversion de données pour la voie 20 bits .....                              | 122 |
| <br>Tableau 1 – Emplacement et dimensions des enregistrements<br>(systèmes 1125-60 et 1250-50).....           | 58  |
| Tableau 2 – Emplacement des secteurs à partir de la zone SSA<br>(systèmes 1125-60 et 1250-50).....            | 58  |
| Tableau 3 – Exemple d'analyseur (systèmes 1125-60 et 1250-50).....                                            | 58  |
| Tableau 4 – Numéro de séquence (systèmes 1125-60 et 1250-50).....                                             | 62  |
| Tableau 5 – Numéro des paires de pistes (systèmes 1125-60) .....                                              | 62  |
| Tableau 6 – Numéro des paires de pistes (systèmes 1250-50) .....                                              | 64  |
| Tableau 7 – Construction d'un bloc audio.....                                                                 | 64  |
| Tableau 8 – Règle fondamentale d'attribution des voies dans un signal audio multi-stéréo ....                 | 66  |
| Tableau 9 – Règle d'attribution des voies dans un signal audio groupé.....                                    | 68  |

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Annex A (normative) 20 bits audio for professional use .....                                       | 115 |
| A.1 Channel allocation.....                                                                        | 115 |
| A.2 Encoding mode .....                                                                            | 115 |
| A.3 Audio error code .....                                                                         | 115 |
| A.4 Shuffling method .....                                                                         | 115 |
| Annex B (informative) Manufacturers .....                                                          | 125 |
| B.1 Reference tape .....                                                                           | 125 |
| B.2 Calibration tape.....                                                                          | 125 |
| B.3 Purchase .....                                                                                 | 125 |
| Figure 1 Sector arrangement on helical track (1125-60 and 1250-50 systems).....                    | 61  |
| Figure 2 – 1125-60 system .....                                                                    | 61  |
| Figure 3 – 1250-50 system .....                                                                    | 63  |
| Figure 4 – Transmitting samples for 1125-60 system.....                                            | 75  |
| Figure 5 – Transmitting samples for 1250-50 system.....                                            | 77  |
| Figure 6 – DCT block and the pixel coordinates .....                                               | 77  |
| Figure 7 – DCT block arrangement .....                                                             | 79  |
| Figure 8 – Macro block and DCT block order .....                                                   | 79  |
| Figure 9 – Arrangement of macro blocks for 1125-60 system .....                                    | 81  |
| Figure 10 – Super blocks and macro blocks in a frame on TV screen for 1125-60 system.....          | 83  |
| Figure 11 – Super blocks and macro blocks in a frame on TV screen for 1250-50 system.....          | 85  |
| Figure 12 – Macro block order in a super block .....                                               | 87  |
| Figure 13 – Area number .....                                                                      | 87  |
| Figure 14 – The arrangement of a compressed macro block .....                                      | 89  |
| Figure 15 – The arrangement of a video segment after bit-rate reduction .....                      | 91  |
| Figure 16 – The relation between the compressed macro block number and<br>the data-sync block..... | 93  |
| Figure 17 – Main area and optional area (1125-60 system) .....                                     | 95  |
| Figure 18 – Main area and optional area (1250-50 system) .....                                     | 97  |
| Figure 19 – Data structure for transmission.....                                                   | 101 |
| Figure 20 – Transmission order of DIF blocks in a DIF sequence .....                               | 103 |
| Figure 21 – ID data in a DIF block.....                                                            | 105 |
| Figure 22 – Data in the header section.....                                                        | 105 |
| Figure A.1 –Sample to data bytes conversion for 20 bits .....                                      | 123 |
| Table 1 – Record location and dimensions (1125-60 system, 1250-50 system) .....                    | 59  |
| Table 2 – Sector location from SSA (1125-60 system, 1250-50 system) .....                          | 59  |
| Table 3 – Scanner example (1125-60 system, 1250-50 system) .....                                   | 59  |
| Table 4 – Sequence number (1125-60 and 1250-50 systems) .....                                      | 63  |
| Table 5 – Track pair number (1125-60 system) .....                                                 | 63  |
| Table 6 – Track pair number (1250-50 system) .....                                                 | 65  |
| Table 7 – Construction of an audio block .....                                                     | 65  |
| Table 8 – Basic channel allocation rule in multi-stereo audio .....                                | 67  |
| Table 9 – Channel allocation rule for lumped audio .....                                           | 69  |

|                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tableau 10 – Nombre d'échantillons audio par trame (mode non verrouillé).....                                                                             | 70  |
| Tableau 11 – Plage de tolérance de la valeur de la différence cumulée entre les nombres<br>d'échantillons audio par trame dans les voies synchrones ..... | 70  |
| Tableau 12 – Nombre d'échantillons audio par trame (mode verrouillé) .....                                                                                | 70  |
| Tableau 13 – Construction d'un échantillonnage de signal vidéo (12:4:4).....                                                                              | 72  |
| Tableau 14 – Exemple de classification de référence .....                                                                                                 | 86  |
| Tableau 15 – Pas de quantification .....                                                                                                                  | 88  |
| Tableau 16 – Données AAUX de la zone principale .....                                                                                                     | 98  |
| Tableau 17 – Données VAUX de la zone principale .....                                                                                                     | 98  |
| Tableau 18 – Données TIA dans la section en-tête.....                                                                                                     | 106 |
| Tableau 19 – Blocs DIF et blocs de synchronisation du sous-code .....                                                                                     | 106 |
| Tableau 20 – Blocs DIF et blocs de synchronisation des données VAUX .....                                                                                 | 108 |
| Tableau 21 – Blocs DIF et blocs de synchronisation des données audio .....                                                                                | 110 |
| Tableau 22 – Blocs DIF et blocs macro comprimés .....                                                                                                     | 112 |
| Tableau A.1 – Règle fondamentale d'attribution des voies .....                                                                                            | 122 |



|                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Table 10 – The number of audio samples per frame (unlocked mode) .....                                                                            | 71  |
| Table 11 – The allowance range of the accumulated difference value between the numbers<br>of audio samples per frame in synchronous channels..... | 71  |
| Table 12 –The number of audio samples per frame (locked mode).....                                                                                | 71  |
| Table 13 – The construction of video signal sampling (12:4:4).....                                                                                | 73  |
| Table 14 – An example of the classification for reference .....                                                                                   | 87  |
| Table 15 – Quantization step .....                                                                                                                | 89  |
| Table 16 – AAUX data of the main area .....                                                                                                       | 99  |
| Table 17 – VAUX data of the main area .....                                                                                                       | 99  |
| Table 18 – TIA data in the header section .....                                                                                                   | 107 |
| Table 19 – DIF blocks and subcode sync blocks .....                                                                                               | 107 |
| Table 20 – DIF blocks and VAUX data-sync blocks .....                                                                                             | 109 |
| Table 21 – DIF blocks and audio data-sync blocks .....                                                                                            | 111 |
| Table 22 – DIF blocks and compressed macro blocks .....                                                                                           | 113 |
| Table A.1 – Basic channel allocation rule .....                                                                                                   | 123 |

## COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

---

### **ENREGISTREMENT – SYSTÈMES DE MAGNÉTOSCOPES NUMÉRIQUES À CASSETTE À BALAYAGE HÉLICOÏDAL SUR BANDE MAGNÉTIQUE DE 6,35 mm POUR USAGE GRAND PUBLIC (Systèmes 525-60, 625-50, 1125-60 et 1250-50) –**

#### **Partie 3: Format HD pour systèmes 1125-60 et 1250-50**

#### AVANT-PROPOS

- 1) La Commission Electrotechnique Internationale (CEI) est une organisation mondiale de normalisation composée de l'ensemble des comités électrotechniques nationaux (Comités nationaux de la CEI). La CEI a pour objet de favoriser la coopération internationale pour toutes les questions de normalisation dans les domaines de l'électricité et de l'électronique. A cet effet, la CEI – entre autres activités – publie des Normes internationales, des Spécifications techniques, des Rapports techniques, des Spécifications accessibles au public (PAS) et des Guides (ci-après dénommés "Publication(s) de la CEI"). Leur élaboration est confiée à des comités d'études, aux travaux desquels tout Comité national intéressé par le sujet traité peut participer. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec la CEI, participent également aux travaux. La CEI collabore étroitement avec l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO), selon des conditions fixées par accord entre les deux organisations.
- 2) Les décisions ou accords officiels de la CEI concernant les questions techniques représentent, dans la mesure du possible, un accord international sur les sujets étudiés, étant donné que les Comités nationaux de la CEI intéressés sont représentés dans chaque comité d'études.
- 3) Les Publications de la CEI se présentent sous la forme de recommandations internationales et sont agréées comme telles par les Comités nationaux de la CEI. Tous les efforts raisonnables sont entrepris afin que la CEI s'assure de l'exactitude du contenu technique de ses publications; la CEI ne peut pas être tenue responsable de l'éventuelle mauvaise utilisation ou interprétation qui en est faite par un quelconque utilisateur final.
- 4) Dans le but d'encourager l'uniformité internationale, les Comités nationaux de la CEI s'engagent, dans toute la mesure possible, à appliquer de façon transparente les Publications de la CEI dans leurs publications nationales et régionales. Toutes divergences entre toutes Publications de la CEI et toutes publications nationales ou régionales correspondantes doivent être indiquées en termes clairs dans ces dernières.
- 5) La CEI n'a prévu aucune procédure de marquage valant indication d'approbation et n'engage pas sa responsabilité pour les équipements déclarés conformes à une de ses Publications.
- 6) Tous les utilisateurs doivent s'assurer qu'ils sont en possession de la dernière édition de cette publication.
- 7) Aucune responsabilité ne doit être imputée à la CEI, à ses administrateurs, employés, auxiliaires ou mandataires, y compris ses experts particuliers et les membres de ses comités d'études et des Comités nationaux de la CEI, pour tout préjudice causé en cas de dommages corporels et matériels, ou de tout autre dommage de quelque nature que ce soit, directe ou indirecte, ou pour supporter les coûts (y compris les frais de justice) et les dépenses découlant de la publication ou de l'utilisation de cette Publication de la CEI ou de toute autre Publication de la CEI, ou au crédit qui lui est accordé.
- 8) L'attention est attirée sur les références normatives citées dans cette publication. L'utilisation de publications référencées est obligatoire pour une application correcte de la présente publication.
- 9) L'attention est attirée sur le fait que certains des éléments de la présente Publication de la CEI peuvent faire l'objet de droits de propriété intellectuelle ou de droits analogues. La CEI ne saurait être tenue pour responsable de ne pas avoir identifié de tels droits de propriété et de ne pas avoir signalé leur existence.

La Norme internationale CEI 61834-3 a été établie par le sous-comité 100B: Systèmes de stockage d'informations multimédia, vidéo et audio du comité d'études 100 de la CEI: Systèmes et matériel audio, vidéo et multimédia.

La présente version bilingue, publiée en 2000-03, correspond à la version anglaise.

Le texte anglais de cette norme est basé sur les documents 100B/233/FDIS et 100B/245/RVD. Le rapport de vote 100B/245/RVD donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de cette norme.

La version française de cette norme n'a pas été soumise au vote.

Cette publication a été rédigée selon les Directives ISO/IEC, partie 3.

## INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

---

### **RECORDING – HELICAL-SCAN DIGITAL VIDEO CASSETTE RECORDING SYSTEM USING 6,35 mm MAGNETIC TAPE FOR CONSUMER USE (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) –**

#### **Part 3: HD format for 1125-60 and 1250-50 systems**

### FOREWORD

- 1) The International Electrotechnical Commission (IEC) is a worldwide organization for standardization comprising all national electrotechnical committees (IEC National Committees). The object of IEC is to promote international co-operation on all questions concerning standardization in the electrical and electronic fields. To this end and in addition to other activities, IEC publishes International Standards, Technical Specifications, Technical Reports, Publicly Available Specifications (PAS) and Guides (hereafter referred to as "IEC Publication(s)"). Their preparation is entrusted to technical committees; any IEC National Committee interested in the subject dealt with may participate in this preparatory work. International, governmental and non-governmental organizations liaising with the IEC also participate in this preparation. IEC collaborates closely with the International Organization for Standardization (ISO) in accordance with conditions determined by agreement between the two organizations.
- 2) The formal decisions or agreements of IEC on technical matters express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the relevant subjects since each technical committee has representation from all interested IEC National Committees.
- 3) IEC Publications have the form of recommendations for international use and are accepted by IEC National Committees in that sense. While all reasonable efforts are made to ensure that the technical content of IEC Publications is accurate, IEC cannot be held responsible for the way in which they are used or for any misinterpretation by any end user.
- 4) In order to promote international uniformity, IEC National Committees undertake to apply IEC Publications transparently to the maximum extent possible in their national and regional publications. Any divergence between any IEC Publication and the corresponding national or regional publication shall be clearly indicated in the latter.
- 5) IEC provides no marking procedure to indicate its approval and cannot be rendered responsible for any equipment declared to be in conformity with an IEC Publication.
- 6) All users should ensure that they have the latest edition of this publication.
- 7) No liability shall attach to IEC or its directors, employees, servants or agents including individual experts and members of its technical committees and IEC National Committees for any personal injury, property damage or other damage of any nature whatsoever, whether direct or indirect, or for costs (including legal fees) and expenses arising out of the publication, use of, or reliance upon, this IEC Publication or any other IEC Publications.
- 8) Attention is drawn to the Normative references cited in this publication. Use of the referenced publications is indispensable for the correct application of this publication.
- 9) Attention is drawn to the possibility that some of the elements of this IEC Publication may be the subject of patent rights. IEC shall not be held responsible for identifying any or all such patent rights.

International Standard IEC 61834-3 has been prepared by subcommittee 100B: Audio, video and multimedia information storage systems, of IEC technical committee 100: Audio, video and multimedia systems and equipment.

This bilingual version, published in 2000-03, corresponds to the English version.

The text of this standard is based on the following documents:

|               |                  |
|---------------|------------------|
| FDIS          | Report on voting |
| 100B/233/FDIS | 100B/245/RVD     |

Full information on the voting for the approval of this standard can be found in the report on voting indicated in the above table.

This publication has been drafted in accordance with the ISO/IEC Directives, Part 3.

La CEI 61834 est constituée des parties suivantes, sous le titre général *Enregistrement – Systèmes de magnétoscopes numériques à cassette à balayage hélicoïdal sur bande magnétique de 6,35 mm pour usage grand public (systèmes 525-60, 625-50, 1125-60 et 1250-50)*

- Partie 1: Spécifications générales;
- Partie 2: Format SD pour systèmes 525-60 et 625-50;
- Partie 3: Format HD pour systèmes 1125-60 et 1250-50;
- Partie 4: Tableau et contenu du paquet en en-tête;
- Partie 5: Structure des jeux de caractères.

Les principes et les règles de base de la partie 3 sont fondés sur un ensemble de spécifications adoptées au cours de la conférence sur les magnétoscopes numériques HD.

La présente partie décrit les systèmes de magnétoscopes numériques à cassette à balayage hélicoïdal sur bande magnétique de 6,35 mm pour usage grand public.

La partie 1 décrit les spécifications communes des magnétoscopes numériques à cassette à balayage hélicoïdal sur bande magnétique de 6,35 mm.

La partie 2 décrit les spécifications des systèmes 525-60 et 625-50 qui ne font pas partie de la partie 1.

La partie 4 décrit le tableau et le contenu du paquet en en-tête qui s'appliquent à tout le système de magnétoscopes numériques à cassette à balayage hélicoïdal.

La partie 5 décrit le jeu de caractères qui s'applique à tout le système de magnétoscopes numériques à cassette à balayage hélicoïdal.

Pour la fabrication des magnétoscopes numériques à cassette SD on se réfère aux parties 1, 2, 4 et 5.

Pour la fabrication des magnétoscopes numériques à cassette HD on se réfère aux parties 1, 2, 3, 4 et 5.

L'annexe A fait partie intégrante de cette norme.

L'annexe B est donnée uniquement à titre d'information.

Le comité a décidé que le contenu de cette publication ne sera pas modifié avant 2004. A cette date, la publication sera

- reconduite;
- supprimée;
- remplacée par une édition révisée, ou
- amendée.

IEC 61834 consists of the following parts, under the general title *Recording – Helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems)*

- Part 1: General specifications;
- Part 2: SD format for 525-60 and 625-50 systems;
- Part 3: HD format for 1125-60 and 1250-50 systems;
- Part 4: The pack header table and the contents;
- Part 5: The character information system.

The basic principles and rules of this part 3 are based on the set of specifications to be adopted by the HD Digital VCR Conference.

This part 3 describes the helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use.

Part 1 describes the common specifications for the helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape.

Part 2 describes the specifications for 525-60 and 625-50 systems which are not included in part 1.

Part 4 describes the pack header table and the contents of packs which are applicable to the whole recording system of helical-scan digital video cassette.

Part 5 describes the character information system which is applicable to the whole recording system of helical-scan digital video cassette.

For manufacturing SD digital video cassette recording systems, parts 1, 2, 4 and 5 are referred to.

For manufacturing HD digital video cassette recording systems, parts 1, 2, 3, 4 and 5 are referred to.

Annex A forms an integral part of this standard.

Annex B is for information only.

The committee has decided that the contents of this publication will remain unchanged until 2004. At this date, the publication will be

- reconfirmed;
- withdrawn;
- replaced by a revised edition, or
- amended.

# **ENREGISTREMENT – SYSTÈMES DE MAGNÉTOSCOPES NUMÉRIQUES À CASSETTE À BALAYAGE HÉLICOÏDAL SUR BANDE MAGNÉTIQUE DE 6,35 mm POUR USAGE GRAND PUBLIC (Systèmes 525-60, 625-50, 1125-60 et 1250-50) –**

## **Partie 3: Format HD pour systèmes 1125-60 et 1250-50**

### **1 Généralités**

#### **1.1 Domaine d'application**

Le but principal de cette partie de la CEI 61834 est d'établir les principes fondamentaux s'appliquant à la future génération des magnétoscopes numériques à cassette à usage grand public, dans l'intérêt à la fois des consommateurs et des fabricants.

Cette partie de la CEI 61834 spécifie le contenu, le format et la méthode d'enregistrement des blocs de données constituant les enregistrements hélicoïdaux sur les bandes contenant les données audio, vidéo et celles du système. Elle donne les spécifications des systèmes à 1125 lignes à la fréquence d'image de 30,00 Hz (ci-après dénommés «systèmes 1125-60») et celles des systèmes à 1250 lignes à la fréquence d'image de 25,00 Hz (ci-après dénommés «systèmes 1250-50») qui ne sont pas inclus dans les parties 1 et 2. Une voie vidéo et quatre voies audio indépendantes sont enregistrées en numérique. Chacune d'entre elles est conçue pour un montage indépendant. Dans les systèmes 1125-60 et 1250-50, la voie vidéo enregistre et reproduit un signal de télévision à composantes.

Dans la partie 3, la structure des données d'une piste est définie par APT = 000b qui est constituée de quatre zones comme décrit en 4.3.2 de la partie 1 et AP1 = AP2 = AP3 = 000b. La structure des données du MIC est la même que celle indiquée à l'article 10 de la CEI 61834-2.

#### **1.2 Références normatives**

Les documents normatifs suivants contiennent des dispositions qui, par suite de la référence qui y est faite, constituent des dispositions valables pour la présente partie de la CEI 61834. Pour les références datées, les amendements ultérieurs ou les révisions de ces publications ne s'appliquent pas. Toutefois, les parties prenantes aux accords fondés sur la présente partie de la CEI 61834 sont invitées à rechercher la possibilité d'appliquer les éditions les plus récentes des documents normatifs indiqués ci-après. Pour les références non datées, la dernière édition du document normatif en référence s'applique. Les membres de la CEI et de l'ISO possèdent le registre des Normes internationales en vigueur.

CEI 61834-2:1998, *Enregistrement – Système de magnétoscope numérique à cassette à balayage hélicoïdal utilisant la bande magnétique de 6,35 mm, destiné au grand public (systèmes 525-60, 625-50, 1125-60 et 1250-50) – Partie 2: Format SD pour les systèmes 525-60 et 625-50*

UIT-R, Recommandation BT.709-3:1998, *Valeur des paramètres de base de la norme HDTV pour le studio et pour l'échange de programme international*

UIT-R, Recommandation BS.775-1:1993, *Système électroacoustique stéréophonique multivoie avec ou sans image d'accompagnement*

# **RECORDING – HELICAL-SCAN DIGITAL VIDEO CASSETTE RECORDING SYSTEM USING 6,35 mm MAGNETIC TAPE FOR CONSUMER USE (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) –**

## **Part 3: HD format for 1125-60 and 1250-50 systems**

### **1 General**

#### **1.1 Scope**

The main object of this part of IEC 61834 is to establish basic principles applicable to the next generation of digital video cassette recording systems for consumer use for the interest of both users and manufacturers.

This part of IEC 61834 specifies the content, format and recording method of the data blocks forming the helical records on the tape containing audio, video, and system data. It describes the specifications for the 1125-line system with a frame frequency of 30,00 Hz (hereinafter referred to as the "1125-60 system") and the 1250-line system with a frame frequency of 25,00 Hz (hereinafter referred to as the "1250-50 system") which are not included in parts 1 and 2. One video channel and four independent audio channels are recorded in the digital format. Each of these channels is designed to be capable of independent editing. The video channel records and reproduces a component television signal in the 1125-60 and 1250-50 systems.

In part 3, the data structure of a track is defined by APT = 000b which consists of four areas as described in 4.3.2 in part 1 and AP1 = AP2 = AP3 = 000b. The data structure of MIC is the same as clause 10 in IEC 61834-2.

#### **1.2 Normative references**

The following normative documents contain provisions which, through reference in this text, constitute provisions of this part of IEC 61834. For dated references, subsequent amendments to, or revisions of, any of these publications do not apply. However, parties to agreements based on this part of IEC 61834 are encouraged to investigate the possibility of applying the most recent editions of the normative documents indicated below. For undated references, the latest edition of the normative document referred to applies. Members of IEC and ISO maintain registers of currently valid International Standards.

IEC 61834-2:1998, *Recording – Helical-scan digital video cassette recording system using 6,35 mm magnetic tape for consumer use (525-60, 625-50, 1125-60 and 1250-50 systems) – Part 2: SD format for 525-60 and 625-50 systems*

ITU-R Recommendation BT.709-3:1998, *Parameter values for the HDTV standards for production and international programme exchange*

ITU-R Recommendation BS.775-1:1993, *Multi-channel stereophonic sound systems with and without accompanying picture*